

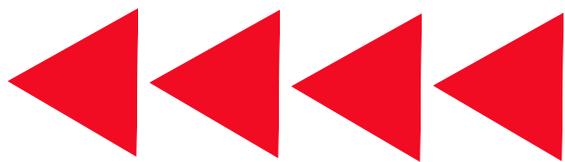


RIPRENDERSI

31 MARZO - 1 APRILE
CINEMA CENTRALE ARTHOUSE
VIA CARLO ALBERTO, N. 27 (TO)

24 ORE DI AMORE PER
IL CINEMA E LA SALA

PROGRAMMA



PROGR AMMA

31 MARZO

il primo giorno per
innamorarsi del Cinema

19.00 INAUGURAZIONE

Gli organizzatori incontrano il pubblico e spiegano come **Riprendersi**

19.30 VERA (2022, 115')

Alla presenza dell'attrice **Vera Gemma** e della regista **Tizza Covi**

Ingresso: 5,00€

21.45 RIPRENDERSI

Proiezione "Il Grande Cinema" - Clip e trailer sul Cinema e i protagonisti che hanno fatto il Cinema.

Interviene **Davide Mazzocco**, partendo da **Orson Welles** e **Werner Herzog**

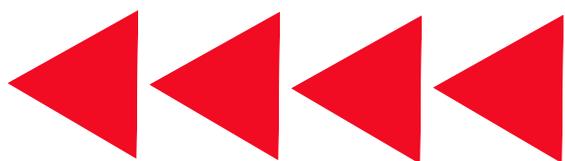
Ingresso gratuito

22.15 L'ONDA LUNGA - STORIA EXTRAORDINARIA DI UN'ASSOCIAZIONE (2021, 74')

Alla presenza del regista, **Francesco**

Ranieri Martinotti

Ingresso gratuito



PROGR AMMA

1 APRILE

Il secondo giorno per
discutere di e sul Cinema

- 9.30 CINEMA MON AMOUR, VOL. II**
- Convegno - L'avventurosa storia del
cinema nelle sale.
A cura di **Gaetano Renda**
Aperto al pubblico
- 13.00 RIPRENDERSI**
- Clip, interventi e chiacchiere in libertà.
- 14.00 RIPRENDERSI**
- Clip, interventi e chiacchiere in libertà.
- 19.00 A cura di Carlo Griseri e Centro
Nazionale del Corto**
Ingresso gratuito

NEL DETTAGLIO: 14.00 - 17.00

14.00 TESTIMONE DIRETTO

- Intervento di **Michelangelo Buffa**
- **Proiezione di "Andy Warhol's films"** (32') alla presenza del regista **Michelangelo Buffa**
- **Proiezione "Vivere il cinema"**: clip e trailer che rappresentano coloro che hanno dedicato la loro vita o vivono di Cinema

15.30 CINE-CORTI

Cortometraggi e clip e trailer sul Cinema che guarda se stesso

- Proiezione dei cortometraggi **"IL caricatore"** (15') e **"Cani di razza"** (20')
- Proiezione clip **"Il Cinema parla di e a se stesso"**

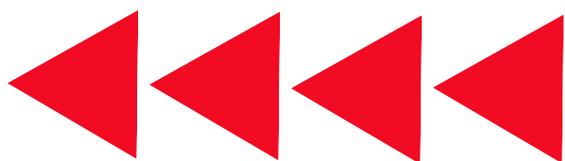
15.00 I FILM IN PRIMA PERSONA

- Intervento di **Alessandro Amato** sui **film in prima persona**
- **Proiezioni "Essere il Cinema"**: clip e trailer rappresentativi di come il rapporto con il Cinema abbia influenzato l'esistenza stessa di grandi registi

16.15 ANIMA IL CINEMA

Cortometraggi di animazione dedicati alla storia e al modo di fare Cinema

- Proiezione dei cortometraggi **"Mr. Sand"** di **Soetkin Verstegen** (8') + **"Framed"** di **Marco Jemolo** (7') + **"Daymare"** di **Valerian Wetzl** (20')
- Proiezione clip **"Il Cinema parla di e a se stesso"**



PROGR AMMA

1 APRILE

Il secondo giorno per
discutere di e sul Cinema

NEL DETTAGLIO: 17.00 - 19.00

17.00 CINEMA SPAZIO PUBBLICITÀ

Grandi registi si sono cimentati nella realizzazione di spot pubblicitari, contribuendo al successo di quel fenomeno televisivo che è stato il Carosello

- Proiezione "**Spot d'autore**"
- Proiezione "**Il Cinema, i Cinema**"

17.30 IL CINEMA RIFLETTE SU SE STESSO

Cortometraggi e clip in cui al centro ci sono le difficoltà di chi fa cinema.

- Proiezione dei cortometraggi "**The Empty Screen**" di **Mark Rappaport** (10') + "**Cinema muti**" di **Iacopo Zanon** (3')
- Proiezione "**Il cinema riflette su se stesso**"

18.00 IL CINEMA RIDE DI SE STESSO

Cortometraggi e clip in cui il cinema si dimostra autoironico

- Proiezione "**Il cinema ride di se stesso**"

18.15 VERSO LA CHIUSURA

- Proiezione "**Il grande Cinema 2**"
- Saluti finali