



# RIPRENDERSI

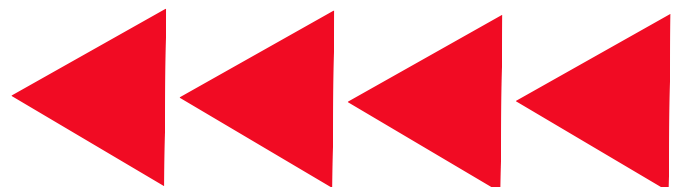
---

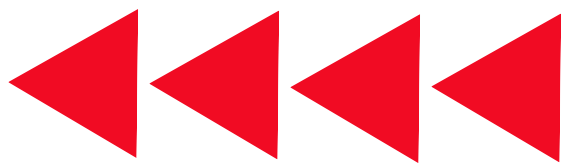
31 MARZO - 1 APRILE  
CINEMA CENTRALE ARTHOUSE  
VIA CARLO ALBERTO, N. 27 (TO)

---

24 ORE DI AMORE PER  
IL CINEMA E LA SALA

PROGRAMMA





# PROGR AMMA

## 31 MARZO

il primo giorno per  
innamorarsi del Cinema

### 19.00 INAUGURAZIONE

Gli organizzatori incontrano il pubblico e spiegano come **Riprendersi**

### 19.30 VERA (2022, 115')

Alla presenza dell'attrice **Vera Gemma** e della regista **Tizza Covi**

Ingresso: 5,00€

### 21.45 RIPRENDERSI

Proiezione "Il Grande Cinema" - Clip e trailer sul Cinema e i protagonisti che hanno fatto il Cinema.

Interviene **Davide Mazzocco**, partendo da **Orson Welles** e **Werner Herzog**

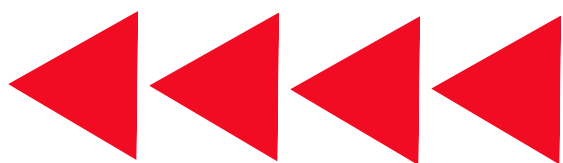
Ingresso gratuito

### 22.15 L'ONDA LUNGA - STORIA EXTRAORDINARIA DI UN'ASSOCIAZIONE (2021, 74')

Alla presenza del regista, **Francesco**

**Ranieri Martinotti**

Ingresso gratuito



# PROGR AMMA

## 1 APRILE

Il secondo giorno per  
discutere di e sul Cinema

- 9.30 CINEMA MON AMOUR, VOL. II**  
- Convegno - L'avventurosa storia del  
cinema nelle sale.  
A cura di **Gaetano Renda**  
**Aperto al pubblico**
- 13.00 RIPRENDERSI**  
- Clip, interventi e chiacchiere in libertà.
- 14.00 RIPRENDERSI**  
- Clip, interventi e chiacchiere in libertà.
- 19.00 A cura di Carlo Griseri e Centro  
Nazionale del Corto**  
**Ingresso gratuito**

NEL DETTAGLIO: 14.00 - 17.00

### 14.00 TESTIMONE DIRETTO

- Intervento di **Michelangelo Buffa**
- **Proiezione di "Andy Warhol's films"** (32') alla presenza del regista **Michelangelo Buffa**
- **Proiezione "Vivere il cinema"**: clip e trailer che rappresentano coloro che hanno dedicato la loro vita o vivono di Cinema

### 15.30 CINE-CORTI

Cortometraggi e clip e trailer sul Cinema che guarda se stesso

- Proiezione dei cortometraggi **"IL caricatore"** (15') e **"Cani di razza"** (20')
- Proiezione clip **"Il Cinema parla di e a se stesso"**

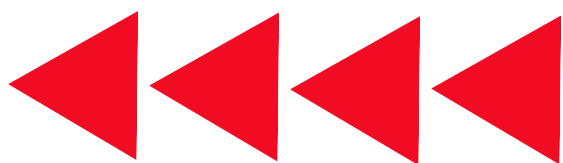
### 15.00 I FILM IN PRIMA PERSONA

- Intervento di **Alessandro Amato** sui **film in prima persona**
- **Proiezioni "Essere il Cinema"**: clip e trailer rappresentativi di come il rapporto con il Cinema abbia influenzato l'esistenza stessa di grandi registi

### 16.15 ANIMA IL CINEMA

Cortometraggi di animazione dedicati alla storia e al modo di fare Cinema

- Proiezione dei cortometraggi **"Mr. Sand"** di **Soetkin Verstegen** (8') + **"Framed"** di **Marco Jemolo** (7') + **"Daymare"** di **Valerian Wetzel** (20')
- Proiezione clip **"Il Cinema parla di e a se stesso"**



# PROGR AMMA

## 1 APRILE

Il secondo giorno per  
discutere di e sul Cinema

NEL DETTAGLIO: 17.00 - 19.00

### 17.00 CINEMA SPAZIO PUBBLICITÀ

Grandi registi si sono cimentati nella realizzazione di spot pubblicitari, contribuendo al successo di quel fenomeno televisivo che è stato il Carosello

- Proiezione "**Spot d'autore**"
- Proiezione "**Il Cinema, i Cinema**"

### 17.30 IL CINEMA RIFLETTE SU SE STESSO

Cortometraggi e clip in cui al centro ci sono le difficoltà di chi fa cinema.

- Proiezione dei cortometraggi "**The Empty Screen**" di **Mark Rappaport** (10') + "**Cinema muti**" di **Iacopo Zanon** (3')
- Proiezione "**Il cinema riflette su se stesso**"

### 18.00 IL CINEMA RIDE DI SE STESSO

Cortometraggi e clip in cui il cinema si dimostra autoironico

- Proiezione "**Il cinema ride di se stesso**"

### 18.15 VERSO LA CHIUSURA

- Proiezione "**Il grande Cinema 2**"
- Saluti finali